1. Класична (Ж-Л. Давід), романтична (Е. Делакруа) і реалістична (Г. Курбе) школи живопису Франції. Французькі імпресіоністи (К. Моне, Е. Мане, О. Ренуар, К. Піссарро, А. Сіслей, Е. Дега, Б. Морізо), постімпресіоністи (Ж.Сьора,  П. Сіньяк)  та неоімпресіоністи (П. Гоген), фовісти (А. Матісс). Живопис різних течій модернізму і постмодернізму.

З цих художників обрати двох і створити мистецький проект про їх творчість.

2. Наслідуючи техніку постімпресіоністів, спробуйте різнокольоровими крапками  (*фломастери*)  намалювати пейзаж або натюрморт.

Проекти можна надіслати електронкою irina.bykhun@gmail.com