**8-А Українська мова**

1. Повторити теорію з ваших конспектів «Однорідні члени речення» для того, щоб виконати завдання , яке відбудеться **30.03 з 16.00 по 17.00** на платформі **«Мій клас».**
2. Ознайомитися з темою «Відокремлені означення» ст..120-124 або переглянути на моєму блозі відео-урок [**https://movaednae.blogspot.com**](https://movaednae.blogspot.com) **у розділі 8-А.**
3. Виписати 6 речень з відокремленими означеннями з повісті «Шпага Славка Беркути». Роботу надіслати на електронну пошту [**mova6151@gmail.com**](mailto:mova6151@gmail.com) **до 4.04.**

**8-А Українська література**

**Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути». Проблематика, особливості композиції твору.**

Художній світ Ніни Бічуї особливий, бо це духовний світ людини, де постійно ведеться боротьба між добром і злом, де творяться дива, які ніхто не помічає. Це світ дитинства.

Відома літературознавець Тетяна Качак писала: «„Шпага Славка Беркути“ – зразковий приклад актуальності майстерно написаного художнього тексту. Що робить створений майже півстоліття тому текст цікавим сучасним підліткам? Думаю, актуальність роману зумовлюють три основні фактори: герої, проблематика і авторський стиль». Тож давайте детально розберемо текст повісті.

– У повісті, що вивчається, Ніна Бічуя піднімає багато проблем.

**Проблематика повісті:**

– дорослішання дітей;

– самотність людини;

– відсутність повноцінного спілкування з дорослими;

– підлість і відкритість;

– жорстокість молоді, ставлення до братів менших – тварин;

– віра у свій талант;

– стосунки в середовищі дітей;

– самовдосконалення і самореалізація дитини;

– відповідальність людини за свої вчинки;

– дружба в житті людини;

– призначення людини на землі;

– формування характеру підлітків;

– протистояння брехні і правди.

**«Реклама».**

Одним-двома реченнями прорекламуйте повість «Шпага Славка Беркути» **(запишіть у зошити)**

– Давайте визначимо тему повісті «Шпага Славка Беркути».

(Розповідь про школу і дорослішання підлітків; розповідь про міських підлітків, їхнє навчання, дозвілля і життя поза школою).

* Яка головна думка повісті?

(Життя дуже складне і непередбачуване, але потрібно завжди чинити по совісті).

–Основні сюжетні лінії.

(Життя кожного з чотирьох підлітків.

Дружба-протистояння Славка і Юлька.

Любовний трикутник Юлько – Лілі – Славко.)

–Основні сюжетні елементи.

(***Експозиція:*** «Чотири портрети».

**Зав’язка:** розділ «Про те, що сталося пізніше».

**Кульмінація:** «Суд».

**Розв’язка:** «Кінець щасливий, немов у казці»).

– Особливості композиції повісті.

(Повість починається з епізоду, який спонукає до роздумів, непевності протягом усього читання. Потім дія повертає у часі назад, описується кожний з чотирьох героїв повісті окремо від інших – і у взаємодії).

**Аналіз твору.**

Дайте відповіді на запитання, за можливості використовуючи цитати з твору **(письмово в зошитах)**

1. Чому Юлько спалює свої малюнки?

2. Пригадайте той факт, коли Лілі Теслюк почувала себе справжньою Попелюшкою? Як це характеризує дівчинку?

3. Що нам відомо про дитинство Стефка Вуса?

4. Яку роль зіграла хвороба у формуванні характеру Славка Беркути?

5. Яка роль батька у вихованні Славка Беркути?

6. Передайте емоційний стан Лілі Теслюк під час вистави та після неї. Як це її характеризує?

7. Чому прийшов Стефко до старої вчительки?

(Він прийшов провідати сороку, йому бракувало спілкування, бо батько його завжди був п’яним. Йому сподобалося, що його було названо «славним хлопчиком». Він розповідав про себе і слухав розповіді вчительки).

9. Чому Беркута бився із Ващуком шпагами? Про що думав Беркута?

10. Чому Юлько в міліції назвався Славком Беркутою?

**Домашнє завдання** Роботу надіслати на електронну пошту [**mova6151@gmail.com**](mailto:mova6151@gmail.com) **до 3.04.**

Виписати по 4 цитати до характеристики героїв «Шпага Славка Беркути», які вказують на ставлення до навчання, до дружби, до родини (Юлько, Славко, Стефко)