**ДЛЯ 9-Б КЛАСУ Зарубіжна література**

# Урок розвитку мовлення – написання вільного есе на одну з запропонованих тем

 ** Шановні дев’ятикласники!**

 **Впевнена, що ви уважно опрацювали уроки, які були присвячені творам М.В. Гоголя: комедії «Ревізор» та повісті «Шинель», з успіхом виконали діагностичне тестування. Час поміркувати над творами М.В. Гоголя самостійно. Давайте звернемося до жанру есе.**

!!! *Написання есе є надзвичайно корисним, оскільки це дозволяє автору навчитися чітко і грамотно формулювати думки, структурувати інформацію, використовувати основні поняття, виділяти причинно-наслідкові зв’язки, ілюструвати досвід відповідними прикладами, аргументувати свої висновки.*

**Пропоную в зошитах по зарубіжної літератури написати есе на одну з наступних тем:**

*1. Чому значна частина чиновників, сучасників М.Гоголя,обурилася побаченим на сцені під час показу «Ревізора»?*

*2.Які порядки панують у містечку, куди їде ревізор?*

*3. Актуальна чи ні комедіяМ. Гоголя «Ревізор» сьогодні?*

*3. Як ви думаєте, чому у Башмачкіна не має родини?*

*4.Доля «маленької людини» в повісті М. Гоголя «Шинель».*

*5. Розкрийте символічність назви повісті «Шинель».*

 **Згадаємо,що таке есе та як його написати?**

 ***Есе****(фр. essai «спроба, проба, нарис», від лат. exagium «зважування») —*

*невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і виражає підкреслено індивідуальну точку зору автора та враження з конкретного приводу чи питання й не претендує на вичерпне та визначальне трактування теми. Завданням есе є інформація або пояснення.*

***Визначальними рисами есе є:***

* + *невеликий обсяг,*
	+ *довільна композиція,*
	+ *незвичайна манера мислення.*

 ***Стиль – художній або публіцистичний****. Емоційність, експресивність, яскрава образність досягаються вживанням метафор, порівнянь, алегоричних і притчевих образів, символів. Коректність у висловленні дискусійних думок.*

 ***Види есе:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вільне*** | ***Формальне*** |
| *Ознаки:**–        невеликий обсяг (7-10 речень);**–        вільна форма і стиль викладу;**–        довільна структура;**–        обов’язкова вимога: наявність позиції автора.* | *Ознаки:**–         дотримання структури тексту,**–         наявність відповідних компонентів (тези, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки);**–         обґрунтування (аргументування) тези.* |

***Вільне есе****обмежене в часі 5 – 10 і 10 – 15 хв*

*Для написання формального есе виділяють більше часу: від 20-ти до
45-ти хвилин*

 ***Побудова вільного есе***

***1)​ вступ, у якому необхідно обґрунтувати вибір теми, правильно сформулювати тезу;***

***2)​ основна частина, у якій відбувається розгортання думки щодо порушеної проблеми та подається її аргументація(******необхідно пам'ятати: зі збільшенням обсягу есе втрачає легкість жанру).***

***3)​ узагальнення висновків відповідно до теми*** ***(вдалим варіантом завершення есе вважається використання афоризмів і цитат).***

***Приклад вільного есе.***

***Я українець***

*Слова українського гімну давно запали в душу і були вивчені за власним вибором у підлітковому віці. Мені подобаються вишиванки, я люблю їх вдягати – це гарний і рідний мені одяг. Українські майстрині вміють робити з вишиванок справжні витвори мистецтва. До мого раціону входить багато різних страв, серед яких має місце і сало, хоча найбільша перевага віддається його копченому різновиду. Із великим задоволенням танцюю гопак – чудовий, жвавий, енергійний і запальний танець, який приносить багато приємних емоцій. З Дніпром пов’язує багато спогадів, але перепливати його спадало на думку лише у найек-стремальніших фантазіях. Мій «Кобзар» лежить на тумбочці під рукою. Коли я шукаю розради для душі чи відповідей на складні питання, то перечитую емоційні і мудрі слова Шевченка. Рушники, що залишились від бабусі, приємно милують око.*

 *Я – українець.*