ДЛЯ 9-Б КЛАССА РУССКИЙ ЯЗЫК

Урок по теме «Сложное предложение с разными видами связи» 

На предыдущих уроках вы ознакомились с союзными сложными предложениями (сложносочиненными и сложноподчиненными) и бессоюзными сложными предложениями.

В русском языке используются также комбинированные сложные предложения, т. е. такие, в которых сочетается связь сочинительная и подчинительная, союзная и бессоюзная. Это *сложные предложения с разными видами связи (СП с рвс)*

1.Ознакомьтесь с теоретическим материалом по теме здесь

<https://www.youtube.com/watch?v=aN8z6mScP4w>

**Запишите** определение СП с рвс в **тетрадь для конспектов**

### 2. Предлагаю ознакомиться с материалом о знаках препинания в предложениях с разными видами связи здесь

# <https://www.youtube.com/watch?v=b7oqvi8JFeg>

# ИЛИ прочитать статью учебника

Для того чтобы правильно расставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, необходимо выделить простые предложения, определить тип связи между ними и выбрать соответствующий знак препинания.

**Как правило, между простыми предложениями в составе сложного с разными видами связи ставится запятая.**

Например: [С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем]***,*** и [так продолжалось часа два]***,*** [потом иней исчез]***,*** [солнце закрылось]***,*** и [день прошел тихо, задумчиво***,*** с капелью среди дня и аномальными лунными сумерками под вечер].

**Иногда**два, три и более простых **предложения**наиболее тесно связываются друг с другом по смыслу и ***могут быть отделены***от других частей сложного предложения**точкой с запятой**. Чаще всего точка с запятой бывает на месте бессоюзной связи.

Например: (Когда он проснулся), [уже всходило солнце]***;***[курган заслонял его собою]. (Предложение сложное, с разными видами связи: с бессоюзной и союзной связью.)

**На месте бессоюзной связи** между простыми предложениями в составе сложного **возможны** также **запятая**, **тире**и **двоеточие**, которые ставятся по правилам расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Например: [Уже давно село солнце]**,**но [еще лес не успел стихнуть]**:** [горлинки журчали вблизи]**,** [кукушка куковала в отдаленье]. (Предложение сложное, с разными видами связи: с бессоюзной и союзной связью.)

[Лев Толстой увидел сломанный репейник] ***–***и [вспыхнула молния]***:*** [появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате]  (Пауст.). (Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и бессоюзной.)

В сложных синтаксических конструкциях, распадающихся на крупные логико-синтаксические блоки, которые сами по себе являются сложными предложениями или в которых один из блоков оказывается сложным предложением, на стыке блоков ставятся знаки препинания, указывающие на взаимоотношения блоков, при сохранении внутренних знаков, поставленных на своем собственном синтаксическом основании.

Например: [Кусты, деревья, даже пни мне тут так хорошо знакомы], (что дикая вырубка мне стала как сад)***:*** [каждый куст, каждую сосенку, елочку обласкал], и [они все стали моими], и [это всё равно что я их посадил], [это мой собственный сад]  (Пришв.) – на стыке блоков стоит двоеточие; [Вчера вальдшнеп воткнул нос в эту листву], (чтобы достать из-под нее червяка)***;***[в это время мы подошли], и [он вынужден был взлететь, не сбросив с клюва надетый слой листвы старой осины]  (Пришв.) – на стыке блоков стоит точка с запятой.

Особые трудности вызывает **постановка знаков препинания на стыке сочинительного** и **подчинительного союзов** (или сочинительного союза и союзного слова). Их пунктуационное оформление подчиняется законам оформления предложений с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Однако при этом выделяются и особого внимания требуют предложения, в которых несколько союзов оказываются рядом.

**В подобных случаях запятая между союзами ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза** то, так, но (в таком случае придаточное предложение может быть опущено). В других случаях запятая между двумя союзами не ставится.

Например: Надвигалась зима, и***,*** когда ударили первые морозы, жить в лесу стало тяжело. — Надвигалась зима, и когда ударили первые морозы, то жить в лесу стало тяжело.

Можешь мне позвонить, но***,*** если ты не позвонишь сегодня, завтра мы уедем. – Можешь мне позвонить, но если ты не позвонишь сегодня, то завтра мы уедем.

Я думаю, что***,*** если ты будешь стараться, у тебя всё получится. – Я думаю, что если ты будешь стараться, то у тебя всё получится.

3**. !!!** **Обязательно** прочитайте алгоритм « Последовательность действий при анализе структуры сложного предложения» и **запишите** **в тетрадь для конспектов**

1. Устанавливаем грамматические основы предложений, входящих в состав сложного ( имеем в виду, что предложения могут быть и односоставными, и неполными).

2. Определяем языковые средства, которыми осложнены части предложений ( однородные члены, сравнительные обороты, обособленные и уточняющие члены, вводные слова, словосочетания и предложения, обращения). Установив языковое средство, его границы, ставим знак препинания (запятую, двоеточие или тире при обобщающем слове; запятые, тире или скобки при вводных словах, словосочетаниях, предложениях; запятую или восклицательный знак при обращении и др.)

3. Устанавливаем отношения между частями сложного предложения и способы их связи (сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова, бессоюзие), ставим соответствующие знаки препинания (запятую, точку с запятой, двоеточие, тире).

1. 4. Перейдем к практике! (в **рабочей тетради)**

А) Спишите предложения, расставьте знаки препинания

С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем и так продолжалось часа два потом иней исчез солнце закрылось и день прошёл тихо задумчиво с капелью среди дня и ароматными лунными сумерками под вечер. (М. Пришвин)

## **Б) Выполните тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**

**1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

**2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

**3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением и подчинением

**4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?**

1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.

2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

**8. В каком предложении нужна запятая перед союзом**И**?**

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.

**9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом**И**?**

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.

2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1,  2,  3

2)  2,  3

3)  1,

4) 1,  3

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1,  2,  3,  4,  5

2) 1,  3,  4,  5

3) 1,  4,  5

4) 2,  3,  4,  5

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1)  1,  2,  3,  4

2) 1,  3,  4

3) 1,  2,  4

4) 1,  4

**Домашнее задание:**

1. **Выучить алгоритм « Последовательность действий при анализе структуры сложного предложения».**
2. Выполнить упражнение в **рабочей тетради**

Если вы запишете данные предложения в таком порядке: сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, сложносочинённое, простое, то восстановится отрывок из стихотворения О. Фокиной. Составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктограммы.

**1) Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2) И — ни тропинки, ни следочка! 3) Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4) А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5) Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.**