Для **11-х** класів Зарубіжна література

**Контрольна робота з теми «Література другої половини ХХ століття(творчість Е.Хемінгуея та Г.Г.Маркеса)**»

 Шановні 11-класники**!**

Ви познайомилися з двома дивовижними творами: «Старий і море» Е. Хемінгуея та «Стариган з крилами»Г.Г.Маркеса. Сподіваюсь, вони не залишили вас байдужими. Час довести розуміння вами філософського змісту цих алегоричних оповідань.

 Сьогодні вам належить виконати комплексну контрольну роботу ( тестування + стисла відповідь на питання + розгорнута відповідь).

Оформляєте запис

 ***Дата*** (надіслати до 08.05.2020)

***Контрольна робота з теми «Література другої половини ХХ століття (творчість Е.Хемінгуея та Г.Г.Маркеса)****»,*  виконуєте завдання та надсилаєте на ел. пошту ліцея з приміткою «для О.А.»

**Бажаю успіху!**

***І рівень.* Дайте відповідь на запитання (0,5 б.)**

 **1. Алегоричний твір повчального характеру має назву:**а) притча; б) есе; в) новела.

**2. «Якщо письменник знає те, про що він пише, він може опустити багато з того, що знає, і якщо він пише правдиво, читач відчує все, що опущено, так само сильно, як начебто автор сказав про це». Цей художній прийом Е. Хемінгуей назвав:**а) «кодексом честі»; б) «магічним реалізмом»; в) «ефектом айсберг».

**3. Героїв творів якого письменника можна назвати «людьми кодексу»?**а) Е. Хемінгуея; б) Г. Г. Маркеса; в) обох письменників.

**4. У своїй творчості Е. Хемінгуей:**а) спирався на принцип відтворення. «правди фактів» та «правди почуттів»; б) широко використовував фантастичні елементи; в) у гротескно-сатеричних тонах змальовував сучасну дійсність.

**5. Хемінгуей вбачає сутність людського життя у:**а) примиренні із дійсністю; б) підкоренні природи; в) боротьбі з труднощами, власною слабкістю.

**6. Фантастичне в творах «магічного реалізму» є:**а) невід’ємною частиною дійсності; б) непримиренною протилежністю дійсності; в) прикрасою повсякденності; г) засобом передбачення майбутнього.

**7. В основу повісті «Старий і море» покладено:** а) переосмислену біблійну притчу; б) реальну історію; в) це цілком вигаданий твір.

**8. Хлопчик доводиться старому:** а) сином; б) небожем в) онуком; г) другом.

**9.Старого називають чемпіоном, бо він:** переміг у перетисканні рук; б) впіймав найбільшу рибу; в) виграв перегони човнів і яхт; г) дуже любив бейсбол.

**10.Почему мальчик хочет рыбачить с Сантьяго?** а) он хочет выловить такую же огромную рыбу;б) он верит, что принесет Сантьяго удачу**;** в) он хочет присматривать за стариком.

**11. Чи можна вважати старого Сантьяго переможцем?**

а) Ні. Адже він не зміг довести рибину до берега; б) і так, і ні. Фізично він втрачає рибину і програє, але морально він перемагає; в) так. Адже моральна перемога важливіша, ніж фізична для розуміння головної думки твору.

**12. Чому янгол хворий та старий:**а) тому що таке саме хворе людське суспільство;б) тому що давно живе на світі;в) тому що захворів на шляху до світу людей.

**13.Що спало на думку Елісенді щодо людей, які приходили подивитися на старого?**а) сховати ангела від людей; б) брати з кожного п’ять сентаво;

в) брати з кожного кошик харчів; г) показувати ангела безкоштовно.

**14.Найголовнішою доброчинністю ангела було:** а) лікувати хворих людей, які приходили в двір Пелайо; б) уміння говорити людською мовою;

 в) терпіння; г) уміння всіх вислухати.

**15. Що зробив Пелайо в новому будинку, щоб не залітали ангели:**

а) огородив подвір’я високим парканом; б) на вікна поставив залізні грати;

в) зачинив всі вікна та двері; г) зробив залізні двері.

# 16. Який висновок зробив отець Гонзага після огляду надприродного створіння? а) що нічого в жалюгідній зовнішності старого не свідчило про велич і гідність ангела; б) що ангела необхідно терміново показати єпископові; в) що старий - це звичайна людина; г) що небесне створіння повинне знаходитися в церкві.

***ІІ рівень.* Дайте стислу відповідь на питання (НА ВИБІР, правильна відповідь – 1б.)**

1.Доведіть, що новела Г.Г.Маркеса «Стариган з крилами» є притчею. Назвіть символічні образи, що вони означають?

**АБО**

2. Доведіть, що новела Е. Хемінгуея «Старий і море» є притчею. Назвіть символічні образи, що вони означають?

***ІІІ рівень.* Дайте розгорнуту відповідь на одне з питань (роздум на 1 сторинку+ 1-2 цитати; 3 б.)**
1. Чи актуальні повісті «Старий і море» Е. Хемінгуея та «Стариган з крилами Г. Г. Маркеса» в наші дні. Доведіть свою думку.

**!!! Д/З:** 1) КР надіслати на ел. пошту ліцея з приміткою «для О.А.»;

2) прочитати оповідання «Скляний равлик» сербського письменника Мілорада Павича до 15.05.2020.